

مسايقة الكامات المتقاطعة

نهنىء الفائز في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة في هذا المدد الصديق

مصطفى عبد المتعم حجاج _ المرح _ وفاذ بمعله ميكى - كما فاز الاصدقاء : احمد محمد الطب لدريس - السعودية - يقصة - عالية قادمه الكويت _ مجموعة طوابع _ هناء محمد عسرت _

مصر القديمة - بمجموعة طوابع .

١ - فاكهة صيفية - ٢ - اشتاقت - في السجد - ٣ -كاذب عراكية ٤٠٠ ساعوني أسكن ((معكوسة)) ٥ س يجبر مصحكة ابنالبلد - ٦ - ابك ((مبعثرة)) - ابعد - ٧ - انقفى -مساوءه ـ ٨ ـ أتى ـ حدود ١ - في كلمة واء - العشب - ١٠٠ - للنداء - هربت - ١١ - من سون القرآن - ١٢ - اغـــلقت - ثلثا دوی عبودیة - ۱۳ - دق - وعاء الخمر - ١٤ - بعمنى ليسالى ((معكوسة)) - اله طرب - ١٥ _ حرف جر _ المتح (المعكوسة) - ١٦ - سقط _ كتاب الله الجيد ـ ١٧ ـ الاستفهام ـ تكلفهم ه

- مايردده الاطفال في دمضان - كمل - فقم لفاتن حمسامه (معكوس " - اهبط

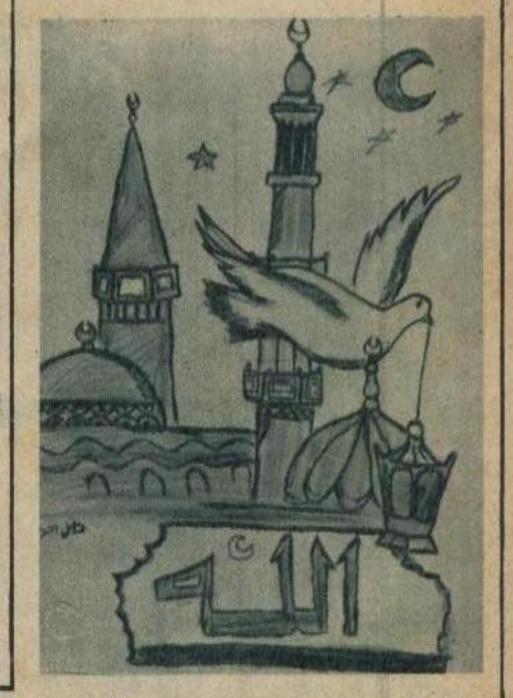
ه - عكس صالمة بيونامع دمضائي

٦ - ندون - بحمله الاطفال في دمضان ((معكوسة))

٧ - تدور حولها الارض -من حلويات رمضان ((معكوسة))

٨ - عاصمة مصرية قديمة - أول شهر شوال - متشابهان ١ - ولد - ش_اهدته (معكوسة " - وعياء -

١٠٠ - من عجالب الدنيا -قطع « معكوسة " - في الدائرة - الامر من نام



ه الاسابقة الفتية الاسبوعية ((فكر وفن)) اسلة الصديق زامل احمد عوض - الجيزة بثلاثقصص عن الرسم - وفاذ الصديق: أحمد أبر أهيم حسان حلوان الحمامات بقمتين - عن الملومات .

لعاوماتك

● يعد طائر التورس عصفورا بريا . ويقضى معظم وقته محلقا إلى الجو ، ويصدد صرخات مميزة ..وهي تعتبر من الطبود الجوعانه ، التي تبحث دائما وبجرأة عن الطمام ، ويمتبر وجود هذا المصفور بالنسية للوحارة علامة على اقترابهم من الارض . ● تسمى بعض الاحجاد بالاحجاد الكريمة ، وذلك برجع الى جمالها ، وصلابتها ، وايضا الى ندرتها ، وهي تقطع بطرق معينة ، الهدف منها هو جعل هذا الحجر يعكس أكبر قدر من الضوء ، وذلك مسن جميع جهاته .. وذلك حتى يعطى البريقوالجمال، والشحفافية . من الصديق احمد ابراهيم حسان

10010 الكفيات 38 المتقاطعة 6963 بالمقلوب E 1 3 1 50 0 cc E 6 1 + 1 3 E 1000

شرح هدية العدد : السلم والثعبان

ميكي يقدم لك اليوم تلبية الرفيتك الهسدية العالية ((السلم والثعبان)) • • وهي هدية مسلية وممتعة للفاية كل ما عليك هو أن تحضر زهسسر طاولة وفيش ملوتة بعدد للاعبين •

طريقة اللعب

- اللعب بالدور ومن عليه الدور يلقى بالزهر ويتقدم من نقطة البداية خانة رقم واحد عند رأس الثعبان عددا من الخانات مساويا لما يحصل عليه بالزهر .

_ ادا وقف لاعب على خانة بها بدایة سام فانه بصعد الى الخانة التي بها نهابة

السلم .



_ اذا وقف السلاعب على خانة بها رأس ثمبان فانه يهبط الى الخانة التي بهسا ذيل هذا الثعبان . _ اللاعب الفائز هو الذي تمكن من الوصول الى المخانة ٥٩ قبل الأخرين . - ناسف للخطا اللي

حدث وهو الن كتب رقم ٢٨ بدلا من ٨٥ عدله بالقلم _ تمنیاتی بوقت ممتع مع هدانا میکی

الكسيكي ال الكسيك هي الشكل دقم ؟

الماول التسال

حل سامات

١ : الساعة الخامسسة ((التسلسل ساعة زمنية كاملة)) ٢ : الساعة الثانية واربعسون دقيقة ((التسلسل عشرون دقيقه ٣ : الساعة السابعة وخمس واربعون دقيقة « التسلسل يزيد ربع ساعة في كل مرة ١١ ٤ : الساعة السادسة واديمون دقيقة ((التسلسسل ينقص ٢٥ دقيقة في كل مرة ١١ ه : الساعة الثامنة وخمسون دقيقة ((التسلسل يزيد عشر

دقائق في كل مرة اي ١٠ دقائق

حل اختلالات

دم ۲۰ کم ۳۰ کم ۱۵ ۱۱ ۵

رقم؟ : ثنية فالآنه - ليساله جيب - كعب الحداء الآيسر اسود .

رهم ۲ : فكه اصفر - طلسوف مقبض البلطة في ظاهر من اعلى - دجل البنطلون بعون لنية .

رقم ۱ : آنفه اصفر _ کمه اقصر _ شعر داسه اقصر من اسفل . حل عطاء الرأس : القيمة رقم ٣ حل الجزء الناقص : العطمة رقم ١

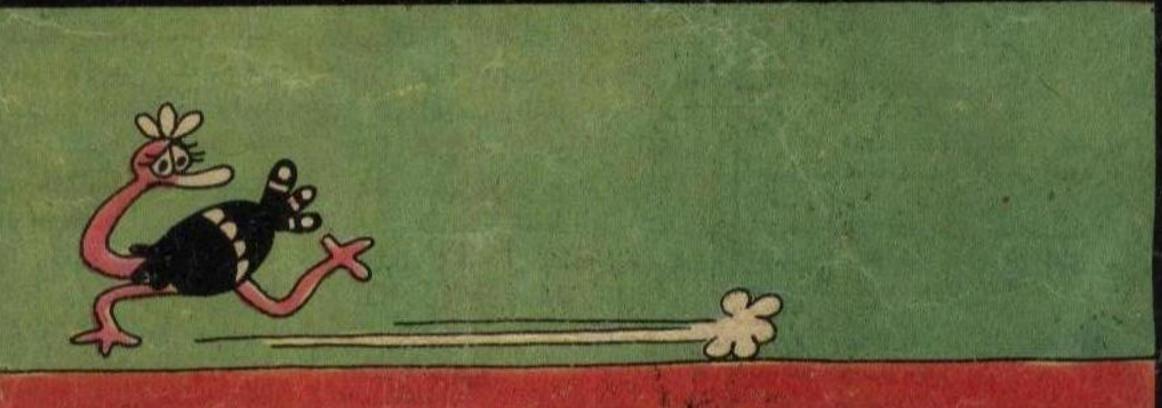


alabd2010

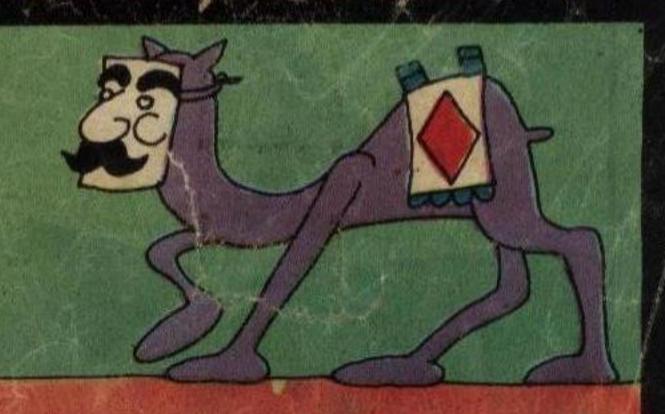
قصة ورسوم: إيهاب

alabd2010









alabd2010

















مسابقة مسكى الكبرى لعب وتسلية





















مسح العبد • ٢ - ١ - ٢

















محصد أبراهيم ـ من اصدقاء ميكور



الحاب وتسالى وسالا



علا الاسمارات: الورقة: اليد مفتوحة مفتوحة المقص: السمارات والوسطى مفتوحين على شكل ٧ مالحجر: اليد مقفلة

الله على مواجهة الأخر وبداهما ممدودتان ومفتوحتان وعند السارة البداية « دقة بالرجل على الأرض اوالعد من واحد الى تلاكة النخفض البدان وتقوم كل منهما باحدى الحركات الشلات . وبحب باحدى الحركات الشلات . وبحب النون الحركة الى « الإشارة المن تكون الحركة الى « الإشارة المناها» وان لا يغير اللاهب وان لا يغير اللاهب المنهمة تماما ، وان لا يغير اللاهب

به من الذي يكسب ؟ _ الورقة ضد الحجر: الورقة تكسب لاتها تلف الحجر.

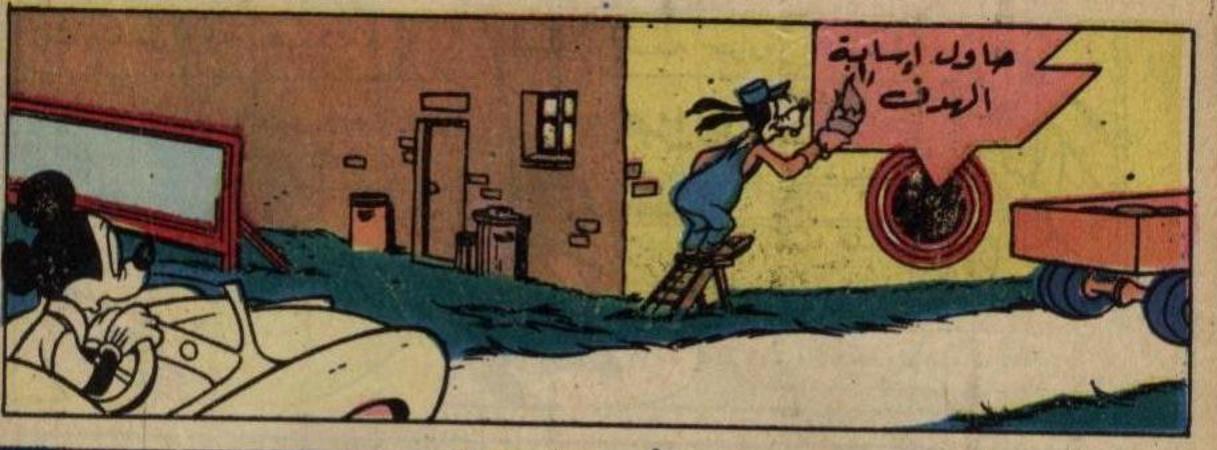
_ الورقة ضد القص : القص يكسب لانه بقطع الورقة .

- الحجر ضد القص : الحجر

يكب لاته يجعل سن القص اقل

واذا كات الإشارتان متشابهتين، يعاد اللعب . هذه اللعبة مسلبة جدا على شرط ان تلعبها بسرعة . وهي لا تلعب الإواحد ضد واحد ، واكن في حالة العدد الكبير يعكن عمل تصغيات على ادوار متنالية . عمل تصغيات على ادوار متنالية . السارة اخرى : يمكن ابضا استعمال السارة تمثل البشر «وهي الإبهام والسبابة على شكل طقة الا المركة تكب كل الحركة تكب كل الحركات الأخسري لان الورقة والقص والحجر تقع كلها في البشر . وهي والحرى متناليتين .

















احلام يوسف عوض _ من اصدقاء بيكى





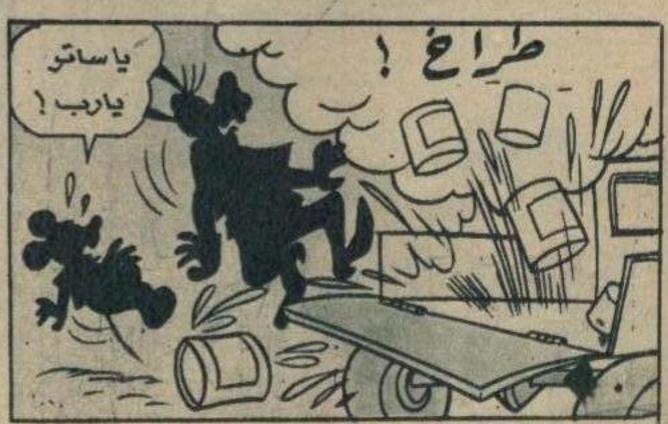












للمراسلة : عادل حسين الحمامي- الاسكندية - ٢٧٨ اول شارع الجواهر بسموحة منزل رقم ٢ شقة

















الدوس سيلطان





































للمراسلة : معمود عبد المتعموشرى - ١٤ ش الحريرى - كوبرى القبة - القاهرة ١٤ س









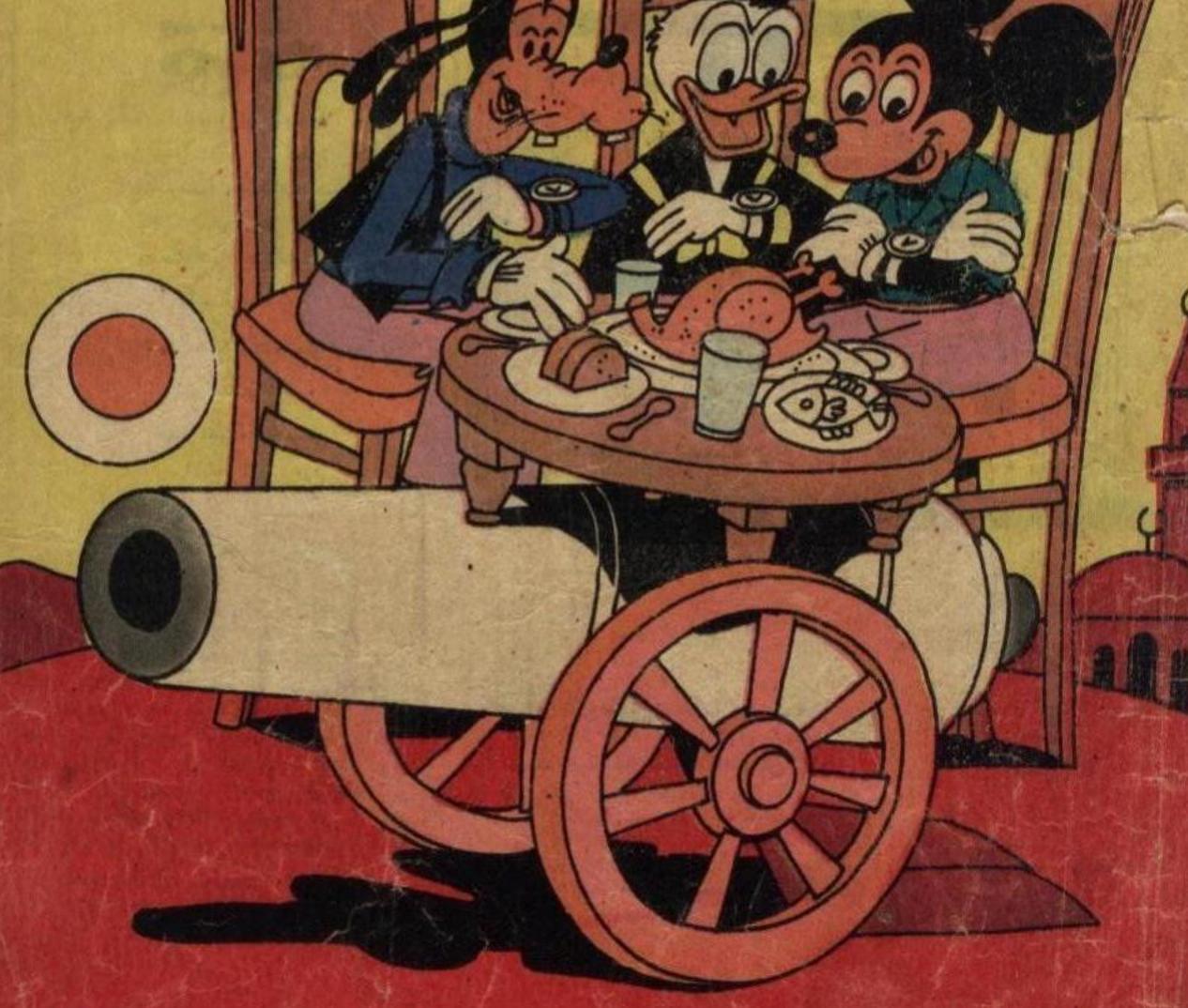


اعراسلة : زياد غزال - سوريا- حلب - الانصارى سيف الدولة- السوق المعلى - جانب جامع الشيط ((١٦ سنة))

مع العدد هدية : السلم والثعبان

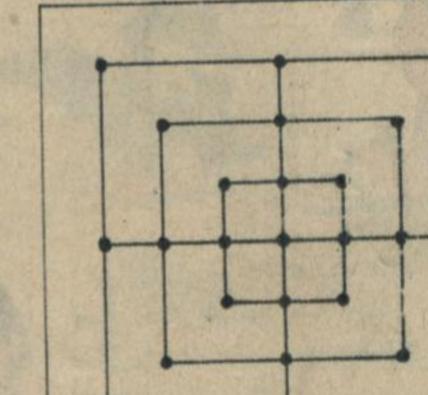
العدد ١٩٧٧ م اغسماس ١٩٧٧

مسح ضوئي العبد •



الحجلة ذاد ال- ١٦ فيشة

هذه لعبة لشخصين . يلزم قطعة كرتون عليه هذا الرسم ، ثم ٨ فيشات لكل لاعب .

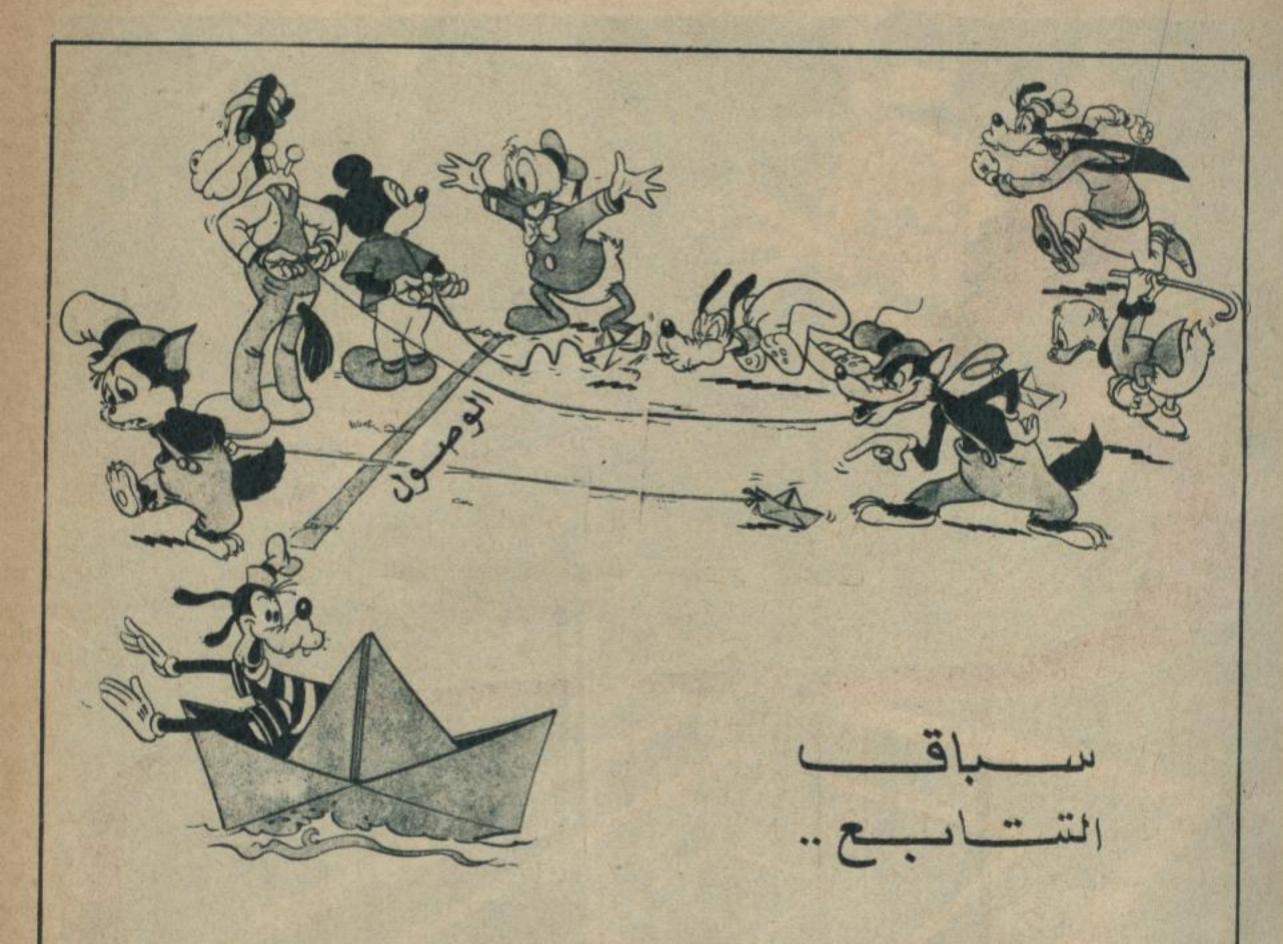


المطلوب هو الن يحاول كل لاعب وضع ثلاث فیشات متجاورة ، سواء فی خط افقی آوراسی او ماثل ، مع افشال خطط الخصم . تجرى القرعة لتحديد اللاعب الأول ، وعندئذ يضع احدى فيشاته على أية نقطة بختارها، ومركز المربع هو اهم نقطة لانه بتيح اكبر عدد من الامكانيات ، ولكنه في نفس الوقت بداية يمكن افشال الخطوات التي تتلوها .

> ويتبادل اللاعبان وضع الفيشات على النقط ويحاول كل منهما الا يمكن الخصم من واضع ثلاث فیشات متجاورة . وعندما بتم و ض



واحدا من اللاعبين قد عجز تمامعن ن يضع ثلاث فيشات متجاورة



نقدم لك هذا سباق تتابع هو تقليد لسسباق التجديف الانجليزي الشهير الذي كسان يقامبين حامتي اكسفورد وكامبريدج .

الأدوات:

مركب من الورق لكل فريق ، عصالتان صغيرتان أو قلمان ، خيطان طويلان من الدوبارة .

اعداد اللمية:

يرسم على الأرض خط البداية وخط الوصول. ربط طرف الدوبالرة باحدى المركبين وطرفها الآخر بالعصاة « الو القلم الله ويحدث نفس الشيء مع المركب الاخرى . ينقسم اللاعبون الى فريقين يضم كل منهما نفس عدد اللاعبين .

طريقة اللعب:

يجلس لاعب من كل فريق عند خط الوصول معطيا ظهره للمركب الموجودة عند خط البداية . ويمسك اللاعب بيده نهاية الخيط المربوط في العصاة .

عند اشارة البدء يلف كل لاعب الدوبارة حول العصاة وذلك بأن يلف العصا به بين أصاته وعندما تصل المركب الى يده ينهض ويعطى العصا لاحد لاعبى فريقه ويجرى ليضع المركب عند خط البداية من جديد . وتتكرد اللعبة حتى ينتهى كل لاعبى الفريق ، والفسريق الفائز هو الذي ينتهى كل افراده من اللعبة قبل الغريق الاخر . ولكن اذا حدث أن انقلبت المركب، فأنها عندئلا تعاد الى خط البداية ، وهمذا طبعا يؤدى الى ضياع وقت ثمين على الفريق ا

ميكي ١٩٧٧ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد

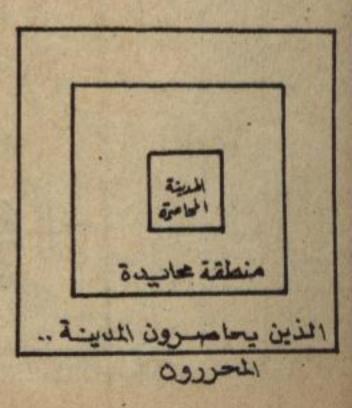


طريقة اللعب :

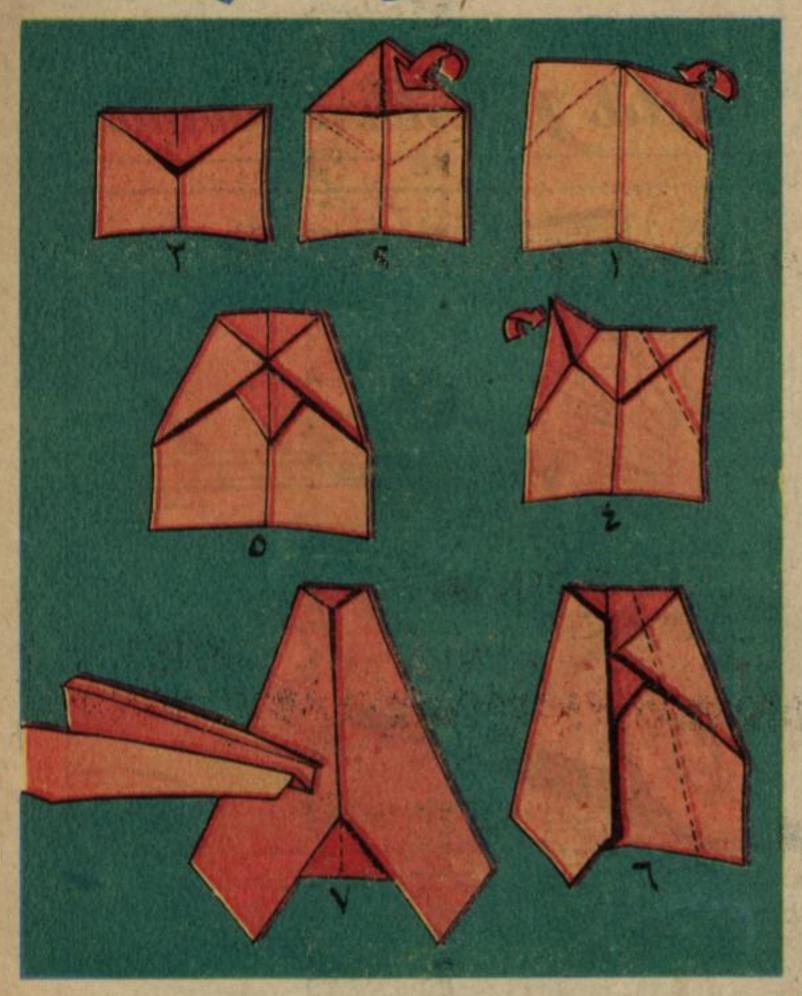
ترسيم على الأرض ثلاثة مربعات كما في اكرسم الاتكون المربعات واسعة الى الحسد الذى يسمح للطيارات المقذوفة من الوسط ، بالوصول الى ا خارج المزيمات » . في المربع الداخلي يوجد المصاصرون « خمسة مثلا اذا كان عدد اللاعبين ١٥ » . أما المربع الأوسط فليس به احد ، انه منطقة متحايدة . أما السدين يحاصرون المدينة فيوجدون على اطار المربع الكبير «عددهم ه ايضااذا كان عدد اللاعبين ١٥ ١ . وفي الخارج يوجد اللين سيحررون المدينية « الخمسة الباقون » .

مدف اللمية:

بالنسبة لاهسل المدينة المحاصرة ، هو أن يبعثسوا رسالة الى المحردين .الرسالة عبارة عن كلمة من ٦ أو ٨ حروف أو الكثر ، وهي كلمة يجهلها المحردون والسلين



طريقة عمل الطائرات



يقومون بالحصار أيضا . ان حروف هذه الكلمة تكتب كل حرف على طيارة .

ويرسل المحاصرون الطيارات واحدة بعد الأخرى ، نحب الدين سيحردونهم ، ويحاول الذين يقومون بالحصار ان يحصلوا على الطيارات . والفريق الفائز « المحردون او المحاصرون» هو الذي يستطيع الن يعرف الكلمة قبل الفريق الأخر .

تلكر هذه القواعد: - لايستطيع الموجودون داخل

المدينة المحاصرة الخروج منها

- لا يستطيع الدين يقومون
بالحصار ان يغادروا منطقتهم
- يستطيع المحسردون ان
يلاخلوا عند الذين يقومون
بالحصاد .

- كل طيارة تقع في المنطقة المحايدة لا يمكن أن يأخدها أي لاعب بدخل أن أي لاعب بدخل النطقة المحايدة يستبعد مسن اللعب .

نصيحة : حاول ان تستغل اتجاه وقوة الرياح فى ارسال الطيارات .

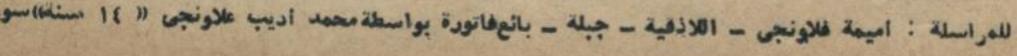
Jallan gelman en minale













alabd2010











ضبحكان ونسالى

المسيك

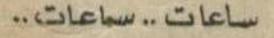
يريد هذا الرجل المكسيكي أن يعود الي وطنه • عليك أن توضيحه له ، من بين











(P) (P) (P)

30030°

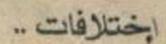
CODDO)

0000

00000

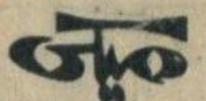
امامك خمس مجموعات من الساعات ، نتبع كل مجموعة منها تسلسلا معينـــا للساعات الاربعة ، ولكن الساعة الخامسة متروكة لك اثت لتكمل بها نفس التسلسل . ماذا ستكون الساعة في كل منها ؟





مؤلاء الاربعة غير متشابهين . قسارن الثلاثة (٢، ٢، ٤) بالأول ، ستجد أن كلا منهم به ثلاثة اختسلافات عن الاول ما هي هذه الاختلافات ؟

الحلول صفحة ١٦



عبلة أسبوسية تصدرعن مؤسسة دارالهلال رئايسة محاسس الادارة امينة السعييد مناشب رئيس مجلس الإدارة صبرى أبوالحد رئيسة التحرير عفتناصر مديرة التحرير

رجاء عيد الناصو سكوتيوا المتحريو استندر العياس چورچ اسکندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥١ مددا - ل جمهررية مصر المربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٥٥٠ قرشا صاغا - فسائر انعاء المالم١١ دولارااو ه جنبهاصات لينية - والليمة لسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال .. في جمهورية معر العربية والسودان معوال مريدية - في الخارج بشيك مصر للام مؤساً داد الهلال - الاسعاد الموضعة اعلاء بالبريد المادي وللداف رسوم البريد الحول والمسجعاء على الإسدار المعدة عند الطلب .

> (c) Walt Disney Productions Mickey - 853 - 25.8.1977



















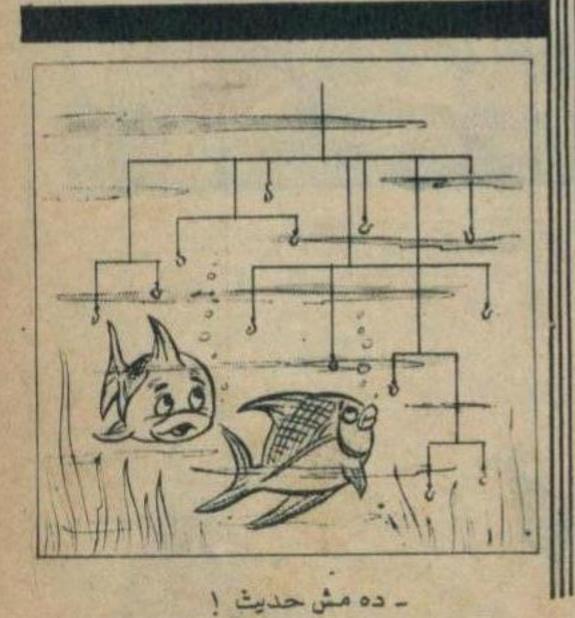
سید محمد زیدان ـ من اصدقاء میکی

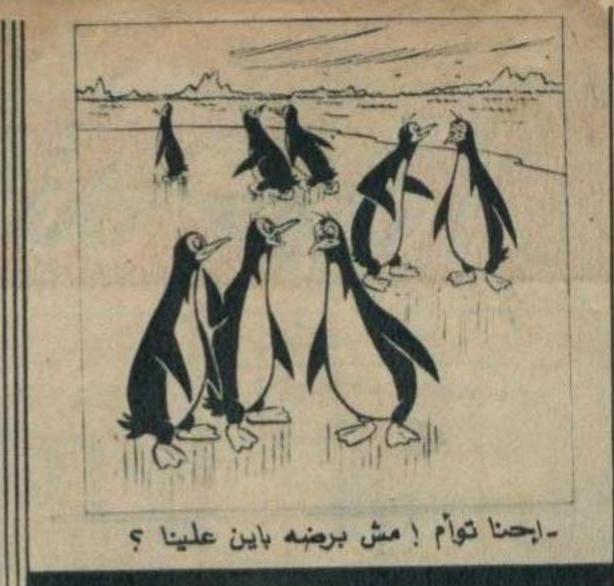


مسح ضوئي العبد • ٢ - ١ - ١ عدد رمضاني

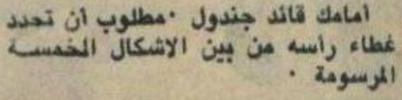














ميكي ١٩٧٧ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد



















Italia Subject Park











المراسلة : اشرف احمد فؤاد -٢٦ ش حسين حجازى ومصر _امامستوديو مترو _ الاسماعيلية -- ١٠٠٣٠

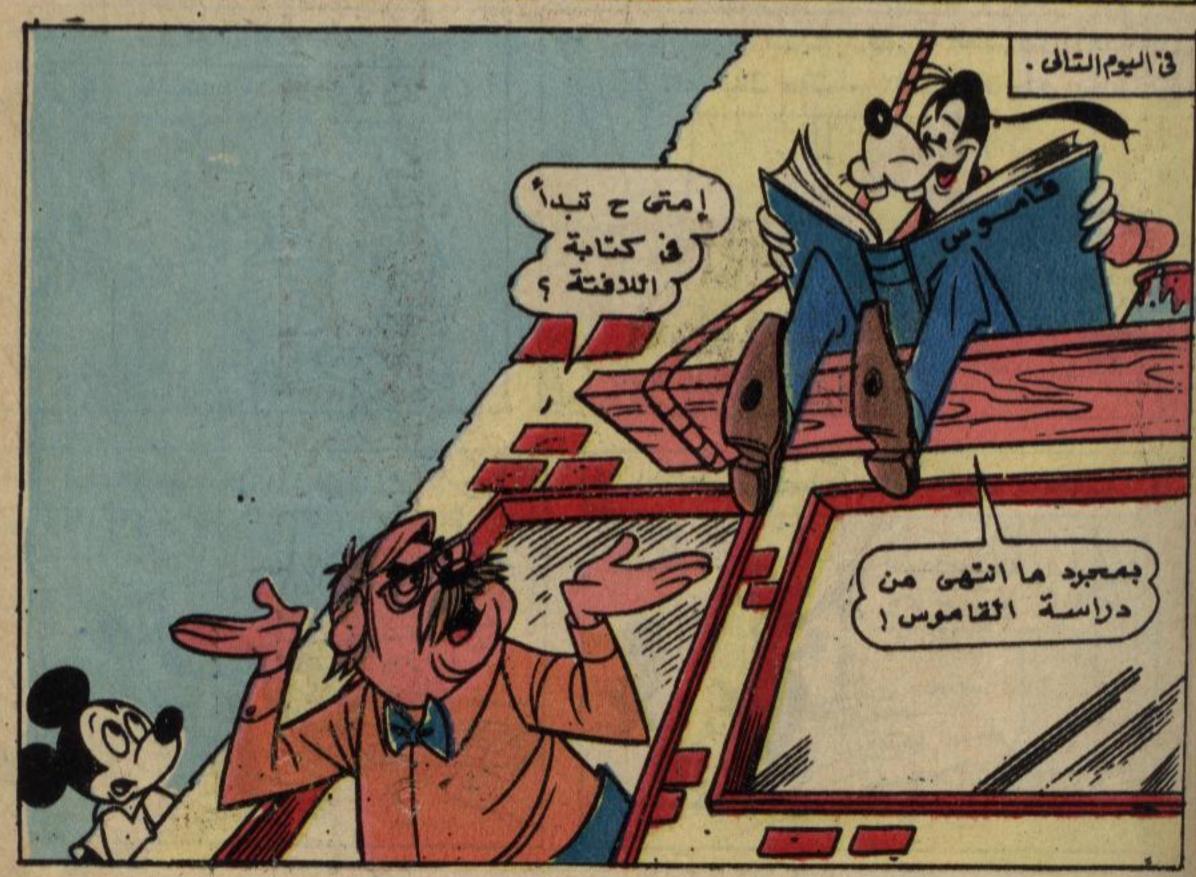
ميكي ١٩٧٧ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد











البحث عن السعلك في العدد القادم في مسابقة لعب وتسلية















لمراسلة : رافت بديع ارتين - ش البجيش - منشية بركات علوى - مرمز النيا - « ١٧ سنة» ج.م.



































عزيزة عباس حسين - من اصدقاء ميكى













العدد القادم اسماء الفائنين ف









عرب کومیکس عام ۱۰۲۰